

**Acta No. 44**

1 **TRANSCRIPCIÓN RESUMIDA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CONCEJO MUNICIPAL DE 30**  
2 **DE OCTUBRE DE 2025.**

3 En la ciudad de Puerto Quito, provincia de Pichincha, a los treinta días del mes de octubre del  
4 año dos mil veinte y cinco, siendo las nueve horas, se da inicio a la presente Sesión Ordinaria  
5 del Legislativo, del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Puerto Quito,  
6 presidida por el Sr Víctor Antonio Mieles Paladines, en su calidad de Alcalde; actúa como  
7 Secretaria la Ab Priscila Mariuxi Ordoñez Ramírez.

8 **El señor Alcalde:** Da la bienvenida a los presentes y dispone que por Secretaría se de lectura  
9 al orden del día.

10 **La Secretaria General:** Por disposición del señor Alcalde Víctor Antonio Mieles Paladines y de  
11 conformidad a lo dispuesto por los Arts. 318 y 60 literal c) del Código Orgánico de Organización  
12 Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD y los Arts. 54 y 59 de la Ordenanza que  
13 regula la Organización y Funcionamiento del Concejo Municipal del Gobierno Autónomo  
14 Descentralizado del cantón Puerto Quito, me permito convocar a Sesión Ordinaria del Concejo  
15 Municipal para el día **jueves 30 de octubre de 2025**, a partir de las **09H00**, en la sala de sesiones  
16 del Concejo Municipal, con la finalidad de tratar el siguiente Orden del Día::

17 **1.-** Constatación del quórum.

18 **2.-** Instalación de la sesión por parte del Señor alcalde.

19 **3.-** Aprobación del orden del día.

20 **4.-** Análisis y Aprobación del Acta Nro. 43 correspondiente a Sesión Ordinaria de  
21 Concejo Municipal de fecha 23 de octubre de 2025.

22 **5.-** Análisis y Aprobación de la propuesta del Proyecto de Nomenclatura de las Calles del  
23 Barrio Luz y Vida.

24 **6.-** Clausura de la sesión.

25 **La Secretaria General: PRIMER PUNTO.** - 1.- *Constatación de Quórum,*

26 . Concejal Lenin Barragán, **presente**

27 . Concejala Erika Jaramillo **presente**

28 . Concejala Mireya Valencia, **presente**

29 . Concejal Rene Vélez, **presente**

30 . Concejal Marisol Verdezoto, **presente**

31 Alcalde Víctor Mieles, **presente;**

32 Se encuentran presentes los seis miembros del Concejo Municipal; por tanto, contamos con  
33 quórum para instalar la presente sesión;

34 **La Secretaria General: SEGUNDO PUNTO** - 2- *Instalación de la sesión por parte del señor*  
35 *alcalde*

36 **El Señor Alcalde:** Compañeros buenos días con todos, queda instalada la sesión.

37 **La Secretaria General: TERCERO PUNTO** - 3- *Aprobación del orden del día.*

38 **El Señor Alcalde:** Está a consideración el orden del día, compañera vicealcaldesa tiene la  
39 palabra.

40 **Se concede el uso de la palabra a la Vicealcaldesa Sra. Marisol Verdezoto:** Quien  
41 expresando su saludo indica: no habiendo ningún punto que inmersar, solicito se apruebe el  
42 orden del día.

43 **El Señor Alcalde:** Con el apoyo de la concejala Mireya Valencia proceda a votación.

44 **La Secretaria General:** Procedemos

45 . Concejal Lenin Barragán, **a favor**

46 . Concejala Erika Jaramillo, **a favor**

47 . Concejala Mireya Valencia, **a favor**

48 . Concejal Rene Vélez, **a favor**

49 . Concejal Marisol Verdezoto, **proponente a favor**

50 Alcalde Víctor Mieles, **a favor**

51 Se contabilizan seis (6) votos a favor.

52 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-196.- POR UNANIMIDAD.- EL**  
53 **PLENO DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO,**  
54 **RESUELVE APROBAR EL ORDEN DEL DÍA.**

55 **La Secretaria General: CUARTO PUNTO.**– 4.- *Análisis y Aprobación del Acta Nro. 43,*  
56 *correspondiente a Sesión Ordinaria de Concejo Municipal de fecha 23 de octubre de 2025.*

## Acta No. 44

1 **El Señor Alcalde:** Señores concejales el acta llevo con tiempo y si no hay ninguna aclaración,  
2 sugerencias o corrección.

3 **Se concede el uso de la palabra a la concejal Mireya Valencia;** Quien expresando su saludo  
4 indica: no habiendo nada que corregir por parte de los compañeros solicito se someta a votación  
5 el Análisis y Aprobación del Acta Nro. 43, correspondiente a Sesión Ordinaria de Concejo  
6 Municipal de fecha 23 de octubre de 2025, si tengo apoyo.

7 **El Señor Alcalde:** Con el apoyo del concejal Rene Vélez y Vicealcaldesa por favor someta a  
8 votación.

9 **La Secretaria General:** Procedemos

10 . Concejal Lenin Barragán, **a favor**

11 . Concejala Erika Jaramillo, **a favor**

12 . Concejala Mireya Valencia, **proponente a favor**

13 . Concejal Rene Vélez, **a favor**

14 . Concejal Marisol Verdezoto, **a favor**

15 Alcalde Víctor Mieles, **a favor**

16 Se contabilizan seis (6) votos a favor.

17 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-197.- POR UNANIMIDAD.- EL**  
18 **PLENO DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO,**  
19 **RESUELVE APROBAR EL ACTA NRO. 43, CORRESPONDIENTE A SESIÓN ORDINARIA DE**  
20 **CONCEJO MUNICIPAL DE FECHA 23 DE OCTUBRE DE 2025**

21 **La Secretaria General: QUINTO PUNTO.– 5- Análisis y Aprobación de la propuesta del Proyecto**  
22 **de Nomenclatura de las Calles del Barrio Luz y Vida.**

23 **El Señor Alcalde:** De lectura a los informes por favor.

24 **La Secretaria General: Que,** mediante especie valorada Nro. 0079825, ingresada a la Institución  
25 Municipal el 28 de abril del 2025, el señor Lic. Raúl Oña Presidente del barrio Luz y Vida presenta  
26 el proyecto de Nomenclatura de las calles de Luz y Vida para su aprobación, anexa la propuesta  
27 con el nombre de la calle actual, el nombre sugerido, y la Justificación; y el registro de asistencia  
28 con sus respectivas firmas de la reunión mantenida con los Moradores del barrio Luz y Vida en  
29 la que trataron la propuesta y aprobación de los nombres de las calles del barrio.

30 **Que,** con Memorando Nro. GADMCPQ-DGPDT-2025-0965-M, de fecha 20 de agosto de 2025  
31 Lcdo. Santiago Xavier Mancheno Pérez Director de Gestión de Planificación y Desarrollo  
32 Territorial remite al Sr. Wilson Leodan Veloz Camacho Director de Gestión de Desarrollo  
33 Comunitario el siguiente Informe que indica en su parte pertinente:

34 *“Una vez concluido el proceso de revisión técnica de calles y sectores del barrio, habiendo*  
35 *realizado un trabajo de campo donde se han realizado las respectivas líneas de fábrica de calles*  
36 *y accesos del sitio, determinando de manera técnica el levantamiento del nuevo plano del sector*  
37 *para determinar los puntos específicos de referencia, me dirijo ante su autoridad para que se*  
38 *disponga al técnico de Patrimonio de su Dirección, para dar paso al proceso solicitado, siguiendo*  
39 *los lineamientos de la nueva ORDENANZA QUE REGULA LA NOMENCLATURA Y*  
40 *ROTULACIÓN DE LAS CALLES, AVENIDAS, PLAZAS, PARQUES, Y DEMÁS ESPACIOS*  
41 *PÚBLICOS DEL CANTÓN PUERTO QUITO, la misma que se encuentra publicada en el Registro*  
42 *Oficial.*

43 *Cabe señalar que la demora en la continuidad del trámite en mención se debe a que el equipo*  
44 *de topografía de la Dirección de Planificación y Gestión territorial se encontraba realizando el*  
45 *trabajo técnico de campo, en consideración a que el plano anterior tenía inconsistencias de*  
46 *ubicación y delimitación del barrio, situación que debía ser corregida, previo al inicio del trámite*  
47 *técnico administrativo y legal correspondiente al proceso aprobatorio del proyecto de*  
48 *nomenclatura.*

49 *Para el seguimiento del trámite pertinente, adjunto la solicitud presentada, junto al nuevo plano*  
50 *del sector, el acta de resolución de la comunidad, el proyecto de nomenclatura presentado por*  
51 *el presidente del Barrio Luz y Vida y la Ordenanza vigente para aplicar en el proceso.”*

**Acta No. 44**

- 1 **Que**, con Memorando Nro. GADMCPQ-SG-2025-0241-M, 24 de octubre de 2025, la Ab. Priscila
- 2 Ordóñez convocó por disposición de la Presidenta de la Comisión, a sesión desarrollada el día
- 3 lunes 27 de octubre de 2025 a las 09:00.



- 4 **Que**, con Memorando Nro. GADMCPQ-TUR-2025-0050-M, de fecha 16 de octubre de 2025 el
- 5 Ing. Wilians Dario Erazo Toledo Analista de Patrimonio, Cultural Recreación y Deporte 2. Remite
- 6 el Informe Técnico Nro. UPC-NOM-2025-001 - Informe Técnico Favorable de Valoración
- 7 Histórica, Cultural y Patrimonial de los Nombres Propuestos para la Nomenclatura del Barrio “Luz
- 8 y Vida” del Cantón Puerto Quito, en el que señala:

9 *“El presente informe tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva histórica y cultural, la*  
10 *pertinencia de los nombres propuestos por la comunidad del barrio “Luz y Vida”, perteneciente*  
11 *al cantón Puerto Quito, con el fin de determinar su validez y procedencia para ser incluidos*  
12 *oficialmente en la nomenclatura vial del sector.( ... ) 4.- ANALISIS GENERAL. Del análisis*  
13 *histórico y cultural realizado sobre los 25 nombres propuestos por la comunidad del barrio “Luz*  
14 *y Vida”, se concluye lo siguiente:*

15 **Pertinencia histórica y cultural:** *La totalidad de los nombres presentan coherencia con la*  
16 *identidad y la memoria colectiva del cantón Puerto Quito. Cada denominación guarda una*  
17 *relación directa o simbólica con su historia, sus personajes, su entorno natural o sus valores*  
18 *sociales.*

19 *Equilibrio temático: La propuesta integra de forma equilibrada diferentes tipos de referentes, lo*  
20 *cual aporta significativamente al equilibrio configurativo del enfoque de diversidad etno-territorial*  
21 *y fortalecimiento de la riqueza cultural presentada en la propuesta de nomenclatura; así tenemos*  
22 *elementos a rescatar tales como:*

- 23 ➤ **Personajes locales y nacionales** (Bolívar Martínez, Dina Barrezueta, Guayasamín,
- 24 Jorge Icaza, Antonio Valencia).
- 25 ➤ **Elementos naturales** (Los Guayacanes, El Colibrí, Los Chiparos, El Canelo, Las Flores).
- 26 ➤ **Fechas históricas y tradiciones** (18 de Enero, 17 de Noviembre).
- 27 ➤ **Referentes religiosos y morales** (Padre Martín Kelly, San Martín de Porres).

**Acta No. 44**

1 *Contribución al desarrollo identitario: Los nombres seleccionados fortalecen el sentido de*  
2 *pertenencia de los habitantes del barrio y reflejan los valores históricos, culturales y comunitarios*  
3 *que caracterizan al cantón Puerto Quito. Su adopción oficial contribuirá a la preservación de la*  
4 *memoria social y al reconocimiento de los actores locales que han construido la historia del*  
5 *territorio.*

6 **Evaluación técnica general:** *Tras la revisión integral, todos los nombres propuestos son*  
7 **considerados procedentes** *para su aprobación y registro en la nomenclatura oficial, en virtud*  
8 *de su valor histórico, cultural y simbólico.*

| Nº | Nombre actual (según plano) | Nombre propuesto     | Aprobación | Valoración técnica (Resumen)                                          |
|----|-----------------------------|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1  | Calle 1                     | Los Laureles         | Procede    | Representa el mérito, la paz y la conexión natural del barrio.        |
| 2  | Calle 2                     | Los Guayacanes       | Procede    | Símbolo nacional de esperanza, identidad ecológica y belleza natural. |
| 3  | Calle 3                     | Oswaldo Guayasamín   | Procede    | Destacado artista ecuatoriano; aporta identidad cultural.             |
| 4  | Calle A                     | Avenida del Maestro  | Procede    | Reconoce al educador como formador social y cultural.                 |
| 5  | Calle 4                     | Padre Martín Kelly   | Procede    | Homenaje a figura religiosa clave en la historia local.               |
| 6  | Calle 5                     | San Martín de Porres | Procede    | Figura espiritual que simboliza humildad y servicio.                  |
| 7  | Calle 6                     | Bolívar Martínez     | Procede    | Pionero local; fundador del barrio y líder social.                    |
| 8  | Calle 7                     | 18 de Enero          | Procede    | Fecha fundacional del barrio; memoria colectiva viva.                 |
| 9  | Calle 8                     | El Niño              | Procede    | Evoca la infancia y la historia ambiental del barrio.                 |
| 10 | Calle 9                     | Jorge Icaza          | Procede    | Escritor ecuatoriano símbolo de justicia y cultura.                   |
| 11 | Calle A                     | El Colibrí           | Procede    | Fauna icónica del entorno tropical; símbolo de vida y libertad.       |
| 12 | Calle B                     | 17 de Noviembre      | Procede    | Fecha de fiestas patronales; identidad festiva y cultural.            |
| 13 | Calle C                     | Augusto Ayala        | Procede    | Líder social y promotor de proyectos comunitarios.                    |

**Acta No. 44**

|    |                    |                          |         |                                                                          |
|----|--------------------|--------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Calle D            | El Canelo                | Procede | Árbol tradicional; rescata la memoria ambiental.                         |
| 15 | Calle E            | El Colorado              | Procede | Símbolo forestal; valor histórico-ambiental.                             |
| 16 | Calle F            | Las Flores               | Procede | Simboliza alegría, belleza y armonía natural.                            |
| 17 | Calle "A"          | Los Pachacos             | Procede | Árbol representativo de la zona; identidad ecológica.                    |
| 18 | Calle "B"          | Los Chiparos             | Procede | Flora ribereña; vínculo con el ecosistema del Caoní.                     |
| 19 | Calle "C"          | El Frutipán              | Procede | Árbol ornamental característico; simboliza vida y tradición.             |
| 20 | Pasaje 1           | Julio Celi               | Procede | Propietario original del sector; memoria local.                          |
| 21 | Calle "1"          | Río Caoní                | Procede | Elemento natural central de la identidad del cantón.                     |
| 22 | Calle "2"          | Las Iguanas              | Procede | Fauna local; simboliza biodiversidad y memoria ambiental.                |
| 23 | Pasaje SN          | Macallares               | Procede | Topónimo histórico vinculado al origen del cantón.                       |
| 24 | Pasaje Provisional | Magíster Dina Barrezueta | Procede | Educadora y servidora pública; ejemplo social y moral.                   |
| 25 | Pasaje SN          | Antonio Valencia         | Procede | Deportista nacional; promueve valores de esfuerzo y orgullo ecuatoriano. |

- 1 CONCLUSIÓN FINAL
- 2 Con base en la valoración técnica, histórica y cultural efectuada, se emite el presente INFORME
- 3 FAVORABLE considerando que TODOS LOS NOMBRES ANALIZADOS PROCEDEN PARA
- 4 SER INCORPORADOS EN LA NOMENCLATURA DEL BARRIO "LUZ Y VIDA" DEL CANTÓN
- 5 PUERTO QUITO, por cumplir con criterios de pertinencia patrimonial, representatividad cultural
- 6 y aporte a la identidad local."
- 7 Que, con Memorando Nro. GADMCPQ-DGPDT-2025-1201-M, de fecha 17 de octubre de 2025
- 8 Lcdo. Santiago Xavier Mancheno Pérez Director de Gestión de Planificación y Desarrollo
- 9 Territorial remite a la Ab. Priscila Ordóñez Secretaria General el informe en el que señala:
- 10 "La Dirección de Planificación y Gestión Territorial realizó el trabajo técnico de campo para
- 11 determinar las líneas de fábrica de calles y accesos del sitio, determinando de manera técnica el
- 12 levantamiento del nuevo plano del sector señalando para determinar los puntos específicos de
- 13 referencia; cabe señalar que, la demora en la continuidad del trámite en mención se debió a que
- 14 el plano anterior del barrio Luz y Vida, tenía inconsistencias de ubicación y delimitación espacial,
- 15 situación que fue corregida.

**Acta No. 44**

1 2. Habiendo concluido el proceso técnico descrito, mediante Memorando Nro. GADMCPQ-  
2 DGPDT-2025-0965-M Puerto Quito, 20 de agosto de 2025, dirigido al Sr. Wilson Leodan Veloz  
3 Camacho Director de Gestión de Desarrollo Comunitario, el suscrito Director de Planificación y  
4 Gestión Territorial solicita se disponga al técnico de Patrimonio de su Dirección, para dar paso al  
5 proceso de revisión del proyecto de nomenclatura los lineamientos de la nueva ORDENANZA  
6 QUE REGULA LA NOMENCLATURA Y ROTULACIÓN DE LAS CALLES, AVENIDAS, PLAZAS,  
7 PARQUES, Y DEMÁS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN PUERTO QUITO.

8 3. Mediante memorando Nro. GADMCPQ-TUR-2025-0050-M Puerto Quito, 16 de octubre de  
9 2025, suscrito por el Ing. Wilians Darío Erazo Toledo ANALISTA DE PATRIMONIO, CULTURAL  
10 RECREACIÓN Y DEPORTE 2, se procede a la entrega del Informe Técnico de Valoración  
11 Histórica y Cultural de los Nombres Propuestos para la Nomenclatura del Barrio "Luz y Vida" â  
12 Cantón Puerto Quito, el mismo que contiene el análisis técnico, histórico y cultural de cada uno  
13 de los nombres propuestos por la comunidad del barrio "Luz y Vida", de acuerdo con los criterios  
14 establecidos por la normativa vigente, verificando la pertinencia y coherencia de cada  
15 denominación con la identidad patrimonial, natural y social del territorio.

16 Por lo expuesto, solicito a usted muy comedidamente darle continuidad al trámite que  
17 corresponda siguiendo la normativa expuesta en la ORDENANZA QUE REGULA LA  
18 NOMENCLATURA Y ROTULACIÓN DE LAS CALLES, AVENIDAS, PLAZAS, PARQUES, Y  
19 DEMÁS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN PUERTO QUITO."

20 Que, con Memorando Nro. GADMCPQ-SG-2025-0241-M, de fecha 24 de octubre de 2025 la  
21 Secretaria General por disposición de la Presidenta de la Comisión de Nomenclatura, ha  
22 procedido a convocar a sesión desarrollada el día 27 de octubre de 2025, a las 09:00.

23 **Que**, con Informe Nro. 01-2025 de fecha 27 de octubre de 2025, la Comisión de Nomenclatura,  
24 emite Informe Favorable, en el que recomienda:

25 **"RECOMENDACIONES:**

26 *La Comisión en consenso, amparada en lo dispuesto en el Art. Art 9 y 11 de la Ordenanza que*  
27 *regula la nomenclatura y rotulación de las calles, avenidas, plazas, parques, y demás espacios*  
28 *públicos del cantón Puerto Quito Nro. 07-2025, una vez realizado un análisis pormenorizado de*  
29 *la documentación adjunta, tomando en cuenta los criterios técnicos y legales, emite la siguiente*  
30 *recomendación:*

31 **Que**, se ponga en conocimiento del Pleno del Concejo Municipal, para su respectivo **ANÁLISIS**  
32 **Y APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE NOMENCLATURA DE LAS**  
33 **CALLES DEL BARRIO LUZ Y VIDA.**

| <b>CALLE "LOS LAURELES"</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El nombre "Los Laureles" proviene de la planta <i>Laurus nobilis</i> , símbolo de victoria y honor en las antiguas civilizaciones grecolatinas. En la historia universal, el laurel coronaba a los héroes, poetas y sabios, mientras que, en el contexto ecuatoriano, ha sido utilizado como símbolo de superación y éxito colectivo. En Puerto Quito, el término adquiere un sentido particular: representa el esfuerzo de los primeros pobladores que, con perseverancia, transformaron un espacio selvático en un barrio habitado, ordenado y productivo. Además, la vegetación de laurel se encuentra en zonas del noroccidente, lo cual le otorga también un vínculo natural con el entorno tropical del cantón. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Simboliza el mérito y la dignidad del trabajo comunitario. Es una denominación poética y positiva, coherente con los valores de unidad y progreso que identifican a la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> El nombre tiene base simbólica sólida y coherencia cultural con la identidad del cantón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

34

| <b>CALLE "LOS GUAYACANES"</b> |                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>      | El guayacán ( <i>Tabebuia chrysantha</i> ) es uno de los árboles más emblemáticos del Ecuador, especialmente en las provincias |

**Acta No. 44**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>costeras y en zonas de transición como Puerto Quito. Su floración amarilla ha sido históricamente considerada un signo de renovación y esperanza. En muchas comunidades y recintos del Ecuador, la llegada del florecimiento del guayacán marca el fin de la sequía y el renacer del ciclo de la vida. Para los habitantes del noroccidente, este árbol representa la conexión entre el ser humano y la naturaleza, así como la belleza intrínseca del entorno tropical</p>                                                                  |
| <b>Importancia cultural:</b>             | <p>El nombre resalta el paisaje natural y la relación ancestral del hombre con el bosque. Refleja la identidad ecológica de Puerto Quito y su vocación turística basada en la biodiversidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>               | <p><b>Procede.</b> Aporta al fortalecimiento del sentido natural e identitario del territorio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>CALLE “OSWALDO GUAYASAMÍN”</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reseña histórica:</b>                 | <p>Oswaldo Guayasamín (1919–1999), pintor y muralista quiteño, es considerado uno de los mayores exponentes del arte social latinoamericano. Su obra, caracterizada por la fuerza expresiva y el compromiso humanista, refleja el sufrimiento y la esperanza de los pueblos oprimidos. Guayasamín defendió las raíces indígenas del Ecuador y promovió la justicia social, convirtiéndose en una figura símbolo de la cultura nacional. Su legado trasciende el arte, siendo un referente moral y espiritual para la identidad ecuatoriana.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>             | <p>Asignar su nombre a una calle en Puerto Quito es reconocer el valor del arte como herramienta de conciencia y unión social. Además, vincula al cantón con el patrimonio cultural del país.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>               | <p><b>Procede.</b> Tiene alta relevancia histórica y cultural nacional. Refuerza el sentido patrimonial del espacio público.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

1

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AVENIDA DEL MAESTRO</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reseña histórica:</b>          | <p>El maestro, en todas las comunidades, representa el conocimiento, la guía y el esfuerzo silencioso por construir el futuro de la sociedad. En Puerto Quito, donde la educación rural ha sido clave para el desarrollo, esta denominación honra a los docentes que, a lo largo de las décadas, han formado a niños y jóvenes con escasos recursos, pero con grandes aspiraciones. La avenida simboliza el camino del aprendizaje, la disciplina y la transformación colectiva a través del saber.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>      | <p>Más allá de un homenaje, este nombre visibiliza la importancia de una vocación que genera consolidación del tejido social y en la reducción de brechas educativas en el cantón.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Valoración técnica:</b>        | <p><b>Procede.</b> Es un nombre con fuerte carga simbólica e histórica; resalta un pilar del desarrollo social y cultural de Puerto Quito.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Acta No. 44

1

| CALLE "PADRE MARTÍN KELLY"   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El Padre Martín Kelly, sacerdote de origen irlandés, fue uno de los misioneros que llegó a la región del noroccidente ecuatoriano durante las décadas de 1970 y 1980. Su labor pastoral trascendió lo religioso, pues impulsó obras sociales, educativas y de salud en recintos rurales de Puerto Quito y sus alrededores. Su figura es recordada con respeto y gratitud por su entrega, su humildad y su compromiso con los más necesitados. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Su nombre constituye un homenaje a la solidaridad, la fe y el servicio humanitario. Representa el vínculo entre la espiritualidad cristiana y el desarrollo humano local.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Es una denominación históricamente sustentada en la memoria viva de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

2

| CALLE "SAN MARTÍN DE PORRES" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | San Martín de Porres (1579–1639), nacido en Lima, fue un fraile dominico afrodescendiente que dedicó su vida al servicio de los pobres y enfermos. Su figura se ha convertido en símbolo de humildad, caridad y fraternidad. En Ecuador y particularmente en recintos rurales de Puerto Quito, su devoción es frecuente, ya que representa la igualdad entre las personas sin distinción de raza o clase. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre rescata un modelo de vida basado en el servicio y la empatía, valores esenciales para la convivencia comunitaria.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene relevancia religiosa y cultural arraigada en la identidad popular de la región.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

3

| CALLE "18 DE ENERO"          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El 18 de enero representa la fecha de fundación del barrio "Luz y Vida". Esta fecha marca el inicio de un proceso de organización vecinal que simboliza el nacimiento de una comunidad. Al igual que otras fechas históricas locales, su incorporación a la nomenclatura contribuye a fijar en la memoria colectiva un hito identitario. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre fortalece la identidad barrial, conmemorando el origen de la comunidad y su capacidad de autogestión. Es una forma de reafirmar el sentido de pertenencia y el orgullo por la historia compartida.                                                                                                                             |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Representa un acontecimiento histórico propio y relevante para la historia social del cantón.                                                                                                                                                                                                                            |

4

| CALLE "BOLÍVAR MARTÍNEZ" |  |
|--------------------------|--|
|--------------------------|--|

**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | Don Bolívar Martínez es reconocido como uno de los primeros fundadores. Su liderazgo comunitario permitió que las primeras familias accedieran a terrenos, coordinaran mingas y gestionaran mejoras básicas como caminos y servicios. Su compromiso fue clave para consolidar la estructura barrial actual. En la memoria de los vecinos, Bolívar Martínez representa la figura del colono visionario, trabajador y solidario, que contribuyó al desarrollo humano y territorial de Puerto Quito en sus primeras décadas de expansión. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre honra a un pionero local, cuya acción colectiva está directamente vinculada a la historia fundacional del barrio. Constituye un ejercicio de reconocimiento histórico desde la comunidad hacia uno de sus actores principales.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene valor histórico local directo y fomenta la memoria social de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

1

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "EL NIÑO"</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reseña histórica:</b>     | Este nombre evoca al <b>antiguo Bosque Protector</b> donde generaciones de niños jugaban y crecían en contacto con la naturaleza. "El Niño" alude tanto a la infancia como al entorno natural que marcó la vida comunitaria en los primeros años del asentamiento<br><br>Su uso metafórico vincula inocencia, esperanza y origen, tres valores simbólicos fundamentales en la memoria colectiva de Puerto Quito |
| <b>Importancia cultural:</b> | La denominación conserva el recuerdo de un paisaje y una etapa formativa del barrio, donde el juego y la naturaleza eran parte de la vida diaria. Es una evocación emocional y patrimonial de la infancia como raíz cultural.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su significado tiene arraigo en la historia social del lugar y contribuye al rescate de la memoria ambiental y humana.                                                                                                                                                                                                                                                                          |

2

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Calle "Jorge Icaza"</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reseña histórica:</b>     | Jorge Icaza Coronel (1906–1978) fue un escritor ecuatoriano cuya novela <i>Huasipungo</i> marcó un hito en la literatura social latinoamericana. Su obra denunció la injusticia hacia los pueblos indígenas y expuso la realidad social del país en el siglo XX<br><br>Icaza es símbolo de la conciencia social y del poder del arte literario para generar cambios en la percepción colectiva sobre la desigualdad. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Nombrar una calle en su honor integra la literatura ecuatoriana en el espacio cotidiano y promueve el respeto por la cultura nacional. Su nombre trasciende lo artístico y refuerza los valores de justicia, dignidad y humanidad.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene alta carga histórica y cultural. Aporta prestigio cultural al sector.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

3

**Acta No. 44**

| <b>CALLE "EL COLIBRÍ"</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El colibrí, conocido también como "picaflor", es un símbolo natural de la región tropical. Su presencia es abundante en el ecosistema de Puerto Quito, donde habita entre flores y jardines.<br><br>En la cosmovisión andina y amazónica, el colibrí representa la energía vital, la alegría y la conexión entre el ser humano y el entorno natural. Su dinamismo refleja la resiliencia de la comunidad que habita en un entorno de permanente crecimiento. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Su simbolismo se asocia con la libertad, el amor y la vitalidad, cualidades propias del espíritu puertoquiteño. Además, evoca el orgullo por la biodiversidad local.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su elección es coherente con la identidad ambiental y cultural de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

1

| <b>CALLE "17 DE NOVIEMBRE"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>       | El 17 de noviembre es la fecha en que se celebran las fiestas patronales del barrio "Luz y Vida". Esta festividad reúne a los habitantes en actividades religiosas, deportivas y culturales, fortaleciendo los lazos comunitarios. Las fiestas patronales son parte esencial del patrimonio inmaterial del cantón, donde convergen tradición, fe y convivencia. |
| <b>Importancia cultural:</b>   | El nombre perpetúa una de las manifestaciones más vivas del calendario cultural local y es un símbolo de unidad, devoción y alegría colectiva.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Valoración técnica:</b>     | <b>Procede.</b> Representa una fecha significativa que integra identidad y religiosidad popular.                                                                                                                                                                                                                                                                |

2

| <b>CALLE "AUGUSTO AYALA"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | Don Augusto Ayala fue un líder social reconocido por su trabajo comunitario y su gestión en beneficio de familias vulnerables. Fue director del proyecto social "Luz y Vida", impulsando acciones de ayuda humanitaria y fortalecimiento vecinal. Su nombre está vinculado a los valores de solidaridad, entrega y liderazgo social, pilares del desarrollo humano en Puerto Quito. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Rescata la memoria de un ciudadano ejemplar que contribuyó al bienestar colectivo. En la historia local, este tipo de personajes representan la esencia de la identidad comunitaria.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico y reconocimiento social directo por parte de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CALLE "EL CANELO"</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reseña histórica:</b>     | El canelo es un árbol nativo que formaba parte del paisaje original del barrio. Su madera, su sombra y su aroma fueron elementos                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | cotidianos para los primeros moradores. En la cultura local, los árboles que acompañan la vida comunitaria tienen un valor simbólico de protección y permanencia.                                                  |
| <b>Importancia cultural:</b> | Su nombre rescata la memoria ecológica y cultural del territorio, y recuerda la relación armónica que existía entre el ser humano y el bosque.                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Es una denominación simbólica y patrimonialmente válida. En la actualidad no existe presencia de árboles de canelo en el barrio luz y vida pero se recomienda reforestar la zona con esta especie. |

1

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "EL COLORADO"</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reseña histórica:</b>     | El "colorado" ( <b>Schinopsisbalansae</b> ) es un árbol robusto y de madera rojiza que abundaba en la zona antes de la expansión urbana. Su presencia acompañó los procesos de colonización y construcción de viviendas. Para los antiguos pobladores, era un símbolo de fuerza y permanencia. Muchos recuerdan sus troncos como puntos de reunión o sombra comunal. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Este nombre preserva la memoria de la vegetación original, valorando los elementos naturales que dieron identidad al territorio.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su origen es coherente con la historia ambiental y cultural local.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

2

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "LAS FLORES"</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reseña histórica:</b>     | Desde la fundación del barrio, las flores han formado parte de los jardines y espacios públicos. Han acompañado fiestas, procesiones y celebraciones familiares. En la cosmovisión popular, las flores simbolizan vida, alegría y gratitud. El nombre "Las Flores" evoca la armonía y el espíritu acogedor de Puerto Quito, así como su riqueza natural. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre tiene valor estético y emocional. Representa la belleza cotidiana del entorno y el amor por la naturaleza que distingue al cantón.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene pertinencia simbólica y cultural, con arraigo popular. En la actualidad no existe presencia importante de flores y se recomienda reforestar la zona con diferentes especies de flores.                                                                                                                                             |

3

|                             |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "LOS PACHACOS"</b> |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reseña histórica:</b>    | El pachaco ( <i>Schizolobium parahyba</i> ) es un árbol característico del trópico húmedo ecuatoriano. Antiguamente poblaba las orillas de los ríos del cantón y era usado para carpintería y sombra |



### Acta No. 44

|                              |                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | En el imaginario local, el pachaco es parte del paisaje ancestral y testigo de la transformación del territorio desde lo rural hacia lo urbano. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre recupera la memoria ecológica de la región y refuerza la identidad forestal que define la economía y cultura de Puerto Quito.         |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Posee relación directa con la historia ambiental y la identidad natural del cantón.                                             |

1

| CALLE "LOS CHIPAROS"         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El chiparo ( <b>Zygia longifolia</b> ) es una especie presente a lo largo del río Caoní, con valor ecológico y ornamental. Su elegancia y su resistencia lo convirtieron en parte del paisaje cultural<br><br>Antiguamente, los chiparos eran puntos de referencia para los pobladores ribereños y formaban parte de la iconografía natural del cantón. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre representa la simbiosis entre naturaleza y comunidad, evocando el equilibrio entre el ambiente y la vida humana.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su uso en la nomenclatura conserva la memoria del ecosistema ribereño y del vínculo cultural con el entorno                                                                                                                                                                                                                             |

2

| CALLE "EL FRUTIPÁN"          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El frutipán ( <b>Artocarpus altilis</b> ), es un árbol de amplia presencia en Puerto Quito, notable por su flor blanca y fragante. Además de su valor ornamental, está asociado a la belleza femenina y la fertilidad en la tradición popular. Durante años, su floración ha acompañado celebraciones locales, por lo que es un elemento reconocible del paisaje cultural. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El frutipán se integra en el imaginario simbólico del cantón como expresión de vida, alegría y renovación. Representa la estética natural propia del territorio.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su significado cultural y presencia local justifican su inclusión.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

3

| PASAJE "JULIO CELI"      |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b> | El señor Julio Celi es recordado como uno de los propietarios originales del sector donde posteriormente se consolidó el barrio "Luz y Vida". Su nombre ha permanecido en la memoria colectiva por su participación activa en los procesos de |



**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | ordenamiento territorial y su buena relación con los primeros moradores.<br>Durante los primeros años del barrio, su apoyo en la cesión de espacios y su disposición al diálogo comunitario facilitaron el establecimiento de las primeras viviendas. Su presencia fue constante en la historia temprana de la comunidad. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre "Julio Celi" representa la gratitud hacia quienes, con su ejemplo y participación, sentaron las bases del barrio. Este tipo de denominaciones fortalecen el sentido de pertenencia y preservan la memoria de las figuras fundacionales locales.                                                                 |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico y valor comunitario directo.                                                                                                                                                                                                                                                     |

1

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "RÍO CAONÍ"</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reseña histórica:</b>     | El río Caoní es el eje natural e histórico del cantón Puerto Quito. Su curso ha determinado la ubicación de los primeros asentamientos, el desarrollo del turismo, la economía local y las actividades cotidianas de sus habitantes. El río ha sido fuente de vida, sustento y recreación. En sus márgenes surgieron los primeros poblados, y hasta la actualidad, es un símbolo geográfico que define la identidad del cantón. El nombre "Caoní" proviene de raíces posiblemente indígenas, que remiten a la idea de "río sagrado" o "corriente poderosa". |
| <b>Importancia cultural:</b> | Nombrar una calle con este nombre significa rendir homenaje al elemento natural más representativo del cantón. El Caoní no solo ha moldeado el paisaje, sino también la memoria cultural, las historias orales y la economía del territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Es uno de los nombres más representativos y con mayor valor histórico-geográfico para Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

2

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CALLE "LAS IGUANAS"</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Reseña histórica:</b>     | Las iguanas son reptiles característicos de la región tropical ecuatoriana, abundantes en las riberas del río Caoní y en los bosques que rodeaban el actual barrio. En décadas pasadas, su presencia era tan común que formaban parte de la vida cotidiana de los niños y adultos del sector<br><br>Con el avance urbano, su número disminuyó, pero permanece en la memoria de los habitantes como un símbolo del equilibrio natural que alguna vez existió. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre "Las Iguanas" conserva la memoria ecológica del lugar, representando la convivencia entre el ser humano y su entorno natural. Es también un recordatorio del respeto que merece la fauna local.                                                                                                                                                                                                                                                    |



**Acta No. 44**

|                            |                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Valoración técnica:</b> | <b>Procede.</b> Tiene valor ambiental, histórico y cultural; rescata un símbolo vivo del patrimonio natural del cantón. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1

| <b>PASAJE “MACALLARES”</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | El nombre “Macallares” se asocia al valle histórico donde se asentaron las primeras familias a finales de la década de 1960, que dieron origen a la actual población de Puerto. Este lugar fue punto de encuentro y espacio de intercambio entre colonos, campesinos y comerciantes, siendo parte esencial de la historia de poblamiento del cantón. El valle de Macallares es, por tanto, un topónimo ancestral vinculado directamente con el origen del territorio y la consolidación de su identidad. |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre tiene un fuerte componente patrimonial, ya que refiere a un sitio fundacional y simbólico. Su uso permite mantener viva la historia de los primeros asentamientos humanos en la zona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Posee valor histórico de alto nivel, asociado al origen territorial del cantón Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

2

| <b>PASAJE “MAGÍSTER DINA BARREZUETA”</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>                 | La Magíster Dina Barrezueta fue una educadora y servidora pública que ejerció su labor docente en la Unidad Educativa Puerto Quito, y también se desempeñó como paramédico en el Centro de Salud Tipo C del cantón. Su trabajo estuvo marcado por el compromiso social y la vocación de servicio.<br><br>A lo largo de su vida profesional, contribuyó a la formación de generaciones de estudiantes y al fortalecimiento de la atención comunitaria en salud, dejando un legado de responsabilidad y empatía. |
| <b>Importancia cultural:</b>             | Su nombre simboliza la contribución femenina en el desarrollo del cantón y la importancia de la educación y la salud como motores del bienestar social. Es un reconocimiento justo y conmemorativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Valoración técnica:</b>               | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico-social y valor moral. Representa el aporte de la mujer profesional a la historia contemporánea de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

3

| <b>PASAJE “ANTONIO VALENCIA”</b> |  |
|----------------------------------|--|
|----------------------------------|--|



**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | <p>Luis Antonio Valencia Mosquera (n. 1985) es uno de los deportistas ecuatorianos más destacados a nivel mundial. Nacido en Lago Agrio, alcanzó reconocimiento internacional como capitán del Manchester United y de la Selección Ecuatoriana de Fútbol.</p> <p>Su trayectoria, marcada por el esfuerzo, la disciplina y la humildad, lo ha convertido en un referente para la juventud ecuatoriana. En el barrio "Luz y Vida", el nombre se asocia especialmente con la cancha de fútbol local, espacio de recreación y formación deportiva.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b> | <p>El nombre promueve los valores de superación, esfuerzo y orgullo nacional. Además, inspira a las nuevas generaciones del cantón a través del ejemplo de un ecuatoriano que triunfó sin perder su identidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <p><b>Procede.</b> Tiene legitimidad cultural contemporánea y aporta al fomento de la identidad y el deporte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

1 **Se Recomienda:** A la Dirección de Gestión de Planificación y Desarrollo Territorial, la Unidad  
2 de Patrimonio Cultural, Dirección de Obras Públicas, Unidad de Tecnologías de la  
3 Información, Comunicación, Comisaría Municipal y todas las que tengan que realizar algún  
4 procedimiento, darán cumplimiento a todos los artículos subsiguientes una vez aprobado la  
5 propuesta, de conformidad a la Ordenanza que regula la nomenclatura y rotulación de las  
6 calles, avenidas, plazas, parques, y demás espacios públicos del Cantón Puerto Quito. Nro.  
7 07-2025.

8 **Se Recomienda:** A la Dirección Financiera que se dé cumplimiento a la Disposición  
9 Transitoria Primera de la Ordenanza que regula la nomenclatura y rotulación de las calles,  
10 avenidas, plazas, parques, y demás espacios públicos del Cantón Puerto Quito, para que se  
11 asignen los recursos para la rotulación de la nomenclatura aprobada para el barrio Luz y  
12 Vida y los futuros proyectos de Nomenclatura que se vayan aprobando en todo el territorio  
13 cantonal."

14 Hasta ahí los informes señor alcalde.

15 **El Señor Alcalde:** Concejales miembros de la comisión tienen algo que decir.

16 **Se concede el uso de la palabra al concejal Rene Vélez:** Yo si quisiera hacer una consulta a  
17 los señores técnicos o a quién presentó el proyecto que esta acá, me imagino que la indagación  
18 que se haya hecho para poder sugerir nombres de las calles tenía que haber tenido la veracidad  
19 del caso, me llama mucho la atención que aquí en una de las calles que con mucho derecho de  
20 pronto puede tener de que lleve una de las calles del barrio Luz y Vida el nombre de alguna  
21 persona que por historia haya tenido ese apoyo, esa decisión de haberse forjado para que Puerto  
22 Quito sea lo que ahora es, pero también hay partes equivocadas donde dicen, en el caso del pasaje  
23 de Julio Celi, dice el señor Julio Celi es recordado como uno de los propietarios originales del  
24 sector donde posteriormente se consolidó el Barrio de Luz y Vida, donde hoy está consolidado  
25 el Barrio Luz y Vida esa propiedad no era del señor Julio Celi, esa propiedad era de un señor  
26 apellido Estrada, que si ponemos aquí el nombre y en la reseña histórica dice que ha sido  
27 propiedad del señor Julio Celi, no sé si eso alguna vez nos puede de pronto alguien decir que no  
28 es la realidad la reseña histórica que se está poniendo acá, porque de lo poco que conozco y de  
29 los años que vivo aquí, la finca del señor Julio Celi no llegaba hasta donde ahora es el Barrio Luz  
30 y Vida, eso me imagino que quien presentó el proyecto de ordenanza tenía que haber hecho la  
31 indagación necesaria y verás para poder y justificar en la reseña histórica el nombre.

32 **El Señor Alcalde:** Haber ahí me imagino el licenciado Mancheno son responsables.

## Acta No. 44

1 **Licenciado Santiago Mancheno- Director de Planificación:** Quien expresando su saludo  
2 indica: Para responderle la inquietud del señor concejal Rene, el tema primero de acuerdo a la  
3 ordenanza nace de una iniciativa ciudadana, nosotros como Gad Municipal no proponemos los  
4 nombres, es la ciudadanía la que propone su proyecto de nomenclatura, luego de haberse  
5 reunido en Asamblea y son los dirigentes con la comunidad del sector, en este caso Luz y Vida  
6 quienes estuvieron en la Asamblea correspondiente y para proponer esos nombres; Segundo,  
7 bueno en el caso de Planificación le corresponde la parte técnica, que es la verificación del sitio,  
8 la reubicación de los linderos de las líneas de fábrica para la generación del plano, del plano  
9 definitivo que permita efectivamente ubicar en cada una de las calles la nomenclatura sugerida  
10 por parte de los moradores, el trabajo ya de la verificación de los nombres, los datos, las  
11 biografías, el tipo de trascendencia que tienen los nombres en la propuesta presentada le  
12 corresponde a Patrimonio, sin embargo hemos conversado con el señor Oña, con la gente del  
13 sector, en el caso del señor Celi exclusivamente ellos señalaban que si bien es cierto no era uno  
14 de los propietarios antiguos de terrenos en la zona, fue una de las personas que más les apoyó,  
15 no solamente en términos de gestión sino también económicamente para que puedan  
16 desarrollarse varias obras que al inicio se dieron en la zona y que más bien era un agradecimiento  
17 a esa gestión realizada por él, él haberle considerado el nombre del señor que señala que nos  
18 indicaba el señor concejal, más allá de eso también hubieron algunas sugerencias ya por parte  
19 de la parte técnica para que ellos puedan determinar si efectivamente se mantenían con los  
20 nombres propuestos y la comunidad se mantuvo al final con todo lo que habían propuesto, hasta  
21 ahí la parte de Planificación, y el ingeniero Erazo tiene el tema de Patrimonio.

22 **El Señor Alcalde:** una cosa es lo que dice Mancheno y otra cosa lo que está aquí, está bien que  
23 le pongan un nombre a una persona por el apoyo que da al barrio por haber incentivado o sea  
24 aquí está mal hecho la reseña entonces, por haber apoyado a los líderes bla bla bla lo que dijo,  
25 pero aquí está diciendo que es propietario original de este sector o eso tiene que verificarse si  
26 fue así o no, quién hace ese trabajo es usted pues Patrimonio explíqueme si es así o no.

27 **Ingeniero William Erazo – Analista de Patrimonio, Cultural Recreación y Deporte 2:** Quien  
28 expresando su saludo indica: Sí efectivamente se hizo el levantamiento de las diferentes reseñas  
29 históricas de los diferentes personajes y nombres que están propuestos por parte del Barrio Luz  
30 de Vida, tomando en cuenta con el nombre del señor Celi, el señor Celi fue propietario de un  
31 terreno en su localidad, en el cual él sí fue propietario de un terreno que antes que actualmente  
32 se le conoce como el Barrio Luz de Vida, entonces dentro de la información de Patrimonio  
33 Cultural, sí fue propietario de un terreno en el Barrio Luz de Vida, entonces por eso se ha tomado  
34 en cuenta con el nombre, al igual que la validación técnica, validación de la comunidad en la  
35 propuesta presentada por parte del barrio, por eso tienen unas firmas de respaldo para dar la  
36 veracidad en ese área que es el nombre se tome en cuenta.

37 **El señor Alcalde:** Dice la calle Julio Celi ha sido nombrada si en honor a Don Julio Celi,  
38 reconocido como el propietario original de este sector o sea está hablando de un sector, no de  
39 un lote o sea entonces está mal puesto aquí tiene que decir que era propietario de un lote de  
40 este sector, que es otra cosa, o un solar de este sector, es una figura muy recomendada hablar  
41 el resto ya está bien no y hay que falta poner también.

42 **La Secretaria General:** Está es la propuesta del señor, la propuesta del compañero puede variar  
43 un poco y es esta de acá, ellos presentan esta.

44 **El Señor Alcalde:** Porque si le han cambiado no como sector si no como un lote está bien, aquí  
45 dice su nombre ha sido permanecido en la memoria colectiva por su participación activa en los  
46 procesos de ordenamiento territorial, en buena relación con los primeros moradores durante los  
47 primeros años del barrio, su apoyo en la sesión de espacio disposición de diálogo y comunitario,  
48 facilitador y establecimiento de los primeras vivienda o sea ya aquí ya cambió por el concepto,  
49 léeme entonces específicamente cómo queda esa parte.

50 **La Secretaria General:** Informe técnico, el pasaje Julio Celi, en la reseña histórica validada por  
51 el técnico indica lo siguiente, el señor Julio Celi es recordado como uno de los propietarios  
52 originales del sector donde posteriormente se consolidó el Barrio Luz y Vida su nombre ha  
53 permanecido en la memoria colectiva por su participación activa en los procesos de  
54 ordenamiento territorial y su buena relación con los primeros moradores durante los primeros  
55 años del barrio su apoyo en la sesión de espacios y su disposición al diálogo comunitario  
56 facilitaron el establecimiento de las primeras viviendas, su presencia fue constante en la historia  
57 temprana de la comunidad importancia cultural el nombre Julio Celi representa la gratitud hacia

### Acta No. 44

1 quiénes con su ejemplo y participación sentaron las bases del barrio en este tipo de  
2 denominaciones fortalece el sentido de pertenencia y preserva la memoria de las figuras  
3 fundacionales locales.

4 **El Señor Alcalde:** Aquí debe cambiar solamente donde dice, es recordado como uno de los  
5 propietarios originales del sector, esa parte o sea no puede ir, si no donde dice es propietario del  
6 sector debe cambiarse, esta parte no digo yo porque ese es el que confunde ahí uno de los  
7 propietarios, o sea está hablando de que ha sido propietario del sector, mejor saquen esa parte  
8 y pongan ahí el resto e incluye bien ahí que diga, que ha sido una persona activa de apoyo a  
9 para que pueda desarrollarse el Barrio o sea porque si no certifica que ha sido un propietario del  
10 sector como dijo René puede venir alguien que conozca diga pero si él no fue propietario de este  
11 sector, entonces nosotros hemos aprobado algo que con un fundamento técnico, incorrecto  
12 porque está distorsionado.

13 **Se concede el uso de la palabra al concejal Rene Vélez:** De la propiedad del señor Julio Celi,  
14 el anterior dueño esa propiedad anteriormente fue el dueño el señor Carlos Mina, que los linderos  
15 de esa propiedad colindan con la propiedad del señor Estrada, que el señor Estrada sí le vendió  
16 al proyecto en Luz y Vida en los tiempos donde se está haciendo costar también el nombre de  
17 una calle de quién estaba al frente del Proyecto Luz y Vida, entonces yo sugiero que se hagan  
18 los cambios pertinentes si es que el nombre del señor Celi va a constar en ese pasaje para que  
19 a futuro no tengamos ningún reclamo por parte de alguna persona o en este caso del propietario  
20 original que fue donde está sentado ahorita el barrio Luz y Vida señor alcalde, gracias.

21 **Se concede el uso de la palabra a la concejala Erika Jaramillo:** Quien expresando su saludo  
22 indica: bueno yo creo que de la documentación que estoy revisando que nos pasaron, lo que  
23 manifiesta el concejal René Vélez tengo entendido que es la propuesta que pasa el Barrio, pero  
24 nosotros lo que vamos a probar si no me equivoco es con los informes de los técnicos, entonces  
25 lo que manifiesta el compañero concejal usted, está dentro de la propuesta presentada por el  
26 Barrio, pero en el informe que firma en este caso señor alcalde de lo que puedo ver el analista  
27 de Patrimonio, que en este caso es el ingeniero William, en la reseña histórica dice el señor Julio  
28 Celi es recordado como uno de los propietarios originales del sector donde posteriormente se  
29 consolidó el Barrio luz y Vida, su nombre ha permanecido en la memoria colectiva por su  
30 participación activa en los procesos, entonces yo creo que en esta parte como dice el concejal  
31 pudiéramos de pronto cambiar aquí propietarios originales y de ahí el resto sí está bien por mi  
32 parte digo, porque estamos dejando en claro por qué lleva el nombre por el aporte al barrio, a la  
33 comunidad que ha tenido, entonces yo creo que con esa corrección señor alcalde no habría  
34 ningún problema, porque ustedes aquí bueno en este caso el concejal René los que son mayores  
35 a mi persona, de pronto pues conocieron al señor y saben un poco más de la historia pero en  
36 este caso como digo sería importante poder hacer esa pequeña corrección eso nada más señor  
37 alcalde.

38 **El señor Alcalde:** Yo creo que borremos ese texto, y se deje el resto o sea creo que  
39 concordamos ahí no veo de mal que sea el señor Julio Celi un nombre de una calle, porque de  
40 una otra manera sí ha sido una persona activa en apoyo al barrio ósea sí cumple la ordenanza  
41 por haber apoyado por estar ahí, si hay personas que le han puesto nombre solo porque haya  
42 llevado les ha llevado una volquetadita de lastre a ciertas partes la han puesto en otro lado, acá  
43 el señor que ha estado siempre ayudando ahí porque no ayudarlo no entonces yo creo que  
44 solamente bórrese esa parte porque no se certifica de que ha sido propietario de toda la zona  
45 del Barrio Luz y Vida sino que el señor por ser una persona activa colaboradora y el resto que  
46 hemos quedado solamente que se borra esa parte estamos de acuerdo.

47 **Se concede el uso de la palabra a la concejala Mireya Valencia:** Ninguna sugerencia pero  
48 ahorita en el proyecto señor alcalde pero sí como presentamos el proyecto de la nomenclatura y  
49 para nosotros ya poder complementar los pedidos que han hecho la ciudadanía, como ahorita  
50 vamos a apoyar lo del barrio Luz y Vida vamos aprobar, lo que sí nosotros señor alcalde y pido  
51 que tenemos que dejar o se tiene que dejar un presupuesto por una partida para nosotros poder  
52 dar continuidad a estos proyectos que se van a salir de lo que es de la Nomenclatura, pero eso  
53 lo estoy pidiendo señor alcalde gracias.

54 **El señor Alcalde:** No estamos en presupuesto, haber solo para responderle no estamos en la  
55 discusión de presupuesto ya le llegará a su mano concejales, economista y todo para que  
56 analicen, porque yo he sido claro, el barrio luz y vida tiene una partida de \$100,000 ya entonces  
57 debían haber sacado 5000 para poder continuar con el proyecto, pero si no quieren, si no hay

**Acta No. 44**

1 plata simplemente queda la propuesta establecida y aprobada, ahora si de ante la discusión del  
2 presupuesto y ustedes en la comisión el economista y todos ven de una otra manera no me  
3 rehúso, porque tiene que cuadrarse las cosas no eso es por un lado, el otro continuamos en la  
4 discusión de la ordenanza por favor.

5 **Se concede el uso de la palabra a la concejala Erika Jaramillo:** Señor alcalde bueno respecto  
6 a lo que la compañera manifiesta, si es importante poder tomar en cuenta el tema de la parte  
7 final del informe que bien ha tenido pues en colocar la comisión de nomenclatura, en este caso  
8 señor alcalde me acuerdo que justamente estaba como encargada la vicealcaldesa y se topó  
9 ese tema también, porque mediante ordenanza como aquí lo colocan los compañeros, en la  
10 recomendación mediante ordenanza está dentro de las disposiciones transitorias primera, de la  
11 ordenanza de nomenclatura que se tiene que dejar eso y aprobar en este caso por parte de la  
12 dirección financiera, entonces yo también ratifico eso señor alcalde, para que esto se pueda  
13 realizar daremos inicio con el barrio luz y vida, pero en este caso señor alcalde me imagino yo  
14 pues vamos a ir ya regulando, organizando en este caso las calles, los nombres pero si es  
15 importante eso ya que estaríamos cumpliendo con lo que nosotros mismos aprobamos dentro  
16 de la ordenanza que es una de las disposiciones transitorias y en este caso pues qué mejor pues  
17 al tratarse ya de la ordenanza de nomenclatura que estamos ya dando validez en este caso a  
18 los nombres, tanto de figuras nacionales, como figuras locales que se han resaltado en su  
19 trabajo, en cada uno de los aportes que ellos han realizado, entonces creo que es un aporte muy  
20 importante que vamos a hacer dentro de este Concejo al nombrar o ponerle el nombre a las  
21 calles de personajes pues más aún locales, eso nada más señor alcalde para que se tome en  
22 cuenta la recomendación por parte del informe que emitió la comisión de nomenclatura, gracias.

23 **Se concede el uso de la palabra al concejal Rene Vélez:** Después de las aclaraciones  
24 necesarias y esperando de que para una próxima, un próximo barrio, lugar a donde se vaya a  
25 hacer la señalización la nomenclatura de las calles se considere nombres de personas que en  
26 realidad hayan sido un icono para Puerto Quito, solicito a usted señor alcalde someta a votación  
27 el punto del orden del día, si es que tengo apoyo.

28 **El Señor Alcalde:** Con el apoyo de la concejala Mireya Valencia y de la Vicealcaldesa proceda  
29 a tomar votación.

30 **La Secretaria General:** Procedemos

31 Concejal Lenin Barragán, Una vez hecha las respectivas argumentaciones en la  
32 ordenanza y considero también que se tome en cuenta lo que se recomienda aquí en este  
33 informe, que tiene que haber pues un presupuesto para que se agilice este tipo de  
34 nomenclaturas, porque si no pues, no tendría mayor sentido hacer ordenanzas que no sean  
35 ejecutadas y por lo tanto beneficio del barrio y del cantón Puerto Quito que se vengán dando ese  
36 tipo de nomenclaturas, **a favor**

37 . Concejala Erika Jaramillo, con los informes técnicos y jurídicos, **a favor**

38 . Concejala Mireya Valencia, con los informes técnicos correspondientes y con el informe  
39 de la comisión, **a favor**

40 . Concejal Rene Vélez, **proponente a favor**

41 . Concejal Marisol Verdezoto, con los informes técnicos y con la corrección sugerida por  
42 el concejal Rene, **a favor**

43 Alcalde Víctor Mieles, **a favor**

44 Se contabilizan seis (6) votos a favor

45 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-198.- POR UNANIMIDAD.- EL PLENO**  
46 **DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO, RESUELVE**  
47 **APROBAR LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE NOMENCLATURA DE LAS CALLES DEL**  
48 **BARRIO LUZ Y VIDA DE CONFORMIDAD AL SIGUIENTE CUADRO**

**ANTES:** Calle 1 **AHORA:** CALLE "LOS LAURELES"

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b> | El nombre "Los Laureles" proviene de la planta <i>Laurus nobilis</i> , símbolo de victoria y honor en las antiguas civilizaciones grecolatinas. En la historia universal, el laurel coronaba a los héroes, poetas y sabios, mientras que, en el contexto ecuatoriano, ha sido utilizado como símbolo de superación y éxito colectivo. En Puerto Quito, el término adquiere un sentido particular: representa el esfuerzo de los primeros pobladores que, con perseverancia, transformaron un espacio selvático en un barrio |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | habitado, ordenado y productivo. Además, la vegetación de laurel se encuentra en zonas del noroccidente, lo cual le otorga también un vínculo natural con el entorno tropical del cantón. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Simboliza el mérito y la dignidad del trabajo comunitario. Es una denominación poética y positiva, coherente con los valores de unidad y progreso que identifican a la comunidad.         |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> El nombre tiene base simbólica sólida y coherencia cultural con la identidad del cantón.                                                                                  |

1

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle 2 <b>AHORA:</b> CALLE “LOS GUAYACANES” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reseña histórica:</b>                                   | El guayacán ( <i>Tabebuia chrysantha</i> ) es uno de los árboles más emblemáticos del Ecuador, especialmente en las provincias costeras y en zonas de transición como Puerto Quito. Su floración amarilla ha sido históricamente considerada un signo de renovación y esperanza. En muchas comunidades y recintos del Ecuador, la llegada del florecimiento del guayacán marca el fin de la sequía y el renacer del ciclo de la vida. Para los habitantes del noroccidente, este árbol representa la conexión entre el ser humano y la naturaleza, así como la belleza intrínseca del entorno tropical |
| <b>Importancia cultural:</b>                               | El nombre resalta el paisaje natural y la relación ancestral del hombre con el bosque. Refleja la identidad ecológica de Puerto Quito y su vocación turística basada en la biodiversidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valoración técnica:</b>                                 | <b>Procede.</b> Aporta al fortalecimiento del sentido natural e identitario del territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

2

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle 3 <b>AHORA:</b> CALLE “OSWALDO GUAYASAMÍN” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reseña histórica:</b>                                       | Oswaldo Guayasamín (1919–1999), pintor y muralista quiteño, es considerado uno de los mayores exponentes del arte social latinoamericano. Su obra, caracterizada por la fuerza expresiva y el compromiso humanista, refleja el sufrimiento y la esperanza de los pueblos oprimidos. Guayasamín defendió las raíces indígenas del Ecuador y promovió la justicia social, convirtiéndose en una figura símbolo de la cultura nacional. Su legado trasciende el arte, siendo un referente moral y espiritual para la identidad ecuatoriana. |
| <b>Importancia cultural:</b>                                   | Asignar su nombre a una calle en Puerto Quito es reconocer el valor del arte como herramienta de conciencia y unión social. Además, vincula al cantón con el patrimonio cultural del país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>                                     | <b>Procede.</b> Tiene alta relevancia histórica y cultural nacional. Refuerza el sentido patrimonial del espacio público.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

3

**Acta No. 44**

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES: Calle A AHORA: AVENIDA DEL MAESTRO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reseña histórica:</b>                         | El maestro, en todas las comunidades, representa el conocimiento, la guía y el esfuerzo silencioso por construir el futuro de la sociedad. En Puerto Quito, donde la educación rural ha sido clave para el desarrollo, esta denominación honra a los docentes que, a lo largo de las décadas, han formado a niños y jóvenes con escasos recursos, pero con grandes aspiraciones. La avenida simboliza el camino del aprendizaje, la disciplina y la transformación colectiva a través del saber. |
| <b>Importancia cultural:</b>                     | Más allá de un homenaje, este nombre visibiliza la importancia de una vocación que genera consolidación del tejido social y en la reducción de brechas educativas en el cantón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Valoración técnica:</b>                       | <b>Procede.</b> Es un nombre con fuerte carga simbólica e histórica; resalta un pilar del desarrollo social y cultural de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

1

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES: Calle 4 AHORA: CALLE "PADRE MARTÍN KELLY"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Reseña histórica:</b>                                | El Padre Martín Kelly, sacerdote de origen irlandés, fue uno de los misioneros que llegó a la región del noroccidente ecuatoriano durante las décadas de 1970 y 1980. Su labor pastoral trascendió lo religioso, pues impulsó obras sociales, educativas y de salud en recintos rurales de Puerto Quito y sus alrededores. Su figura es recordada con respeto y gratitud por su entrega, su humildad y su compromiso con los más necesitados. |
| <b>Importancia cultural:</b>                            | Su nombre constituye un homenaje a la solidaridad, la fe y el servicio humanitario. Representa el vínculo entre la espiritualidad cristiana y el desarrollo humano local.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>                              | <b>Procede.</b> Es una denominación históricamente sustentada en la memoria viva de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

2

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES: Calle 5 AHORA: CALLE "SAN MARTÍN DE PORRES"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reseña histórica:</b>                                  | San Martín de Porres (1579–1639), nacido en Lima, fue un fraile dominico afrodescendiente que dedicó su vida al servicio de los pobres y enfermos. Su figura se ha convertido en símbolo de humildad, caridad y fraternidad. En Ecuador y particularmente en recintos rurales de Puerto Quito, su devoción es frecuente, ya que representa la igualdad entre las personas sin distinción de raza o clase. |
| <b>Importancia cultural:</b>                              | El nombre rescata un modelo de vida basado en el servicio y la empatía, valores esenciales para la convivencia comunitaria.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>                                | <b>Procede.</b> Tiene relevancia religiosa y cultural arraigada en la identidad popular de la región.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

3



Acta No. 44

| <b>ANTES:</b> Calle 7 <b>AHORA:</b> CALLE "18 DE ENERO" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>                                | El 18 de enero representa la fecha de fundación del barrio "Luz y Vida". Esta fecha marca el inicio de un proceso de organización vecinal que simboliza el nacimiento de una comunidad. Al igual que otras fechas históricas locales, su incorporación a la nomenclatura contribuye a fijar en la memoria colectiva un hito identitario. |
| <b>Importancia cultural:</b>                            | El nombre fortalece la identidad barrial, conmemorando el origen de la comunidad y su capacidad de autogestión. Es una forma de reafirmar el sentido de pertenencia y el orgullo por la historia compartida.                                                                                                                             |
| <b>Valoración técnica:</b>                              | <b>Procede.</b> Representa un acontecimiento histórico propio y relevante para la historia social del cantón.                                                                                                                                                                                                                            |

1

| <b>ANTES:</b> Calle 6 <b>AHORA:</b> CALLE "BOLÍVAR MARTÍNEZ" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>                                     | Don Bolívar Martínez es reconocido como uno de los primeros fundadores. Su liderazgo comunitario permitió que las primeras familias accedieran a terrenos, coordinaran mingas y gestionaran mejoras básicas como caminos y servicios. Su compromiso fue clave para consolidar la estructura barrial actual. En la memoria de los vecinos, Bolívar Martínez representa la figura del colono visionario, trabajador y solidario, que contribuyó al desarrollo humano y territorial de Puerto Quito en sus primeras décadas de expansión. |
| <b>Importancia cultural:</b>                                 | El nombre honra a un pionero local, cuya acción colectiva está directamente vinculada a la historia fundacional del barrio. Constituye un ejercicio de reconocimiento histórico desde la comunidad hacia uno de sus actores principales.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valoración técnica:</b>                                   | <b>Procede.</b> Tiene valor histórico local directo y fomenta la memoria social de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

2

| <b>ANTES:</b> Calle 8 <b>AHORA:</b> CALLE "EL NIÑO" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>                            | <p>Este nombre evoca al <b>antiguo Bosque Protector</b> donde generaciones de niños jugaban y crecían en contacto con la naturaleza. "El Niño" alude tanto a la infancia como al entorno natural que marcó la vida comunitaria en los primeros años del asentamiento</p> <p>Su uso metafórico vincula inocencia, esperanza y origen, tres valores simbólicos fundamentales en la memoria colectiva de Puerto Quito</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>                        | La denominación conserva el recuerdo de un paisaje y una etapa formativa del barrio, donde el juego y la naturaleza eran parte de la vida diaria. Es una evocación emocional y patrimonial de la infancia como raíz cultural.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Valoración técnica:</b>                          | <b>Procede.</b> Su significado tiene arraigo en la historia social del lugar y contribuye al rescate de la memoria ambiental y humana.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

3



**Acta No. 44**

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle 9 <b>AHORA:</b> Calle “Jorge Icaza” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reseña histórica:</b>                                | <p>Jorge Icaza Coronel (1906–1978) fue un escritor ecuatoriano cuya novela <i>Huasipungo</i> marcó un hito en la literatura social latinoamericana. Su obra denunció la injusticia hacia los pueblos indígenas y expuso la realidad social del país en el siglo XX</p> <p>Icaza es símbolo de la conciencia social y del poder del arte literario para generar cambios en la percepción colectiva sobre la desigualdad.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>                            | <p>Nombrar una calle en su honor integra la literatura ecuatoriana en el espacio cotidiano y promueve el respeto por la cultura nacional. Su nombre trasciende lo artístico y refuerza los valores de justicia, dignidad y humanidad.</p>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valoración técnica:</b>                              | <p><b>Procede.</b> Tiene alta carga histórica y cultural. Aporta prestigio cultural al sector.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

1

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle A <b>AHORA:</b> CALLE “EL COLIBRÍ” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reseña histórica:</b>                               | <p>El colibrí, conocido también como “picaflor”, es un símbolo natural de la región tropical. Su presencia es abundante en el ecosistema de Puerto Quito, donde habita entre flores y jardines.</p> <p>En la cosmovisión andina y amazónica, el colibrí representa la energía vital, la alegría y la conexión entre el ser humano y el entorno natural. Su dinamismo refleja la resiliencia de la comunidad que habita en un entorno de permanente crecimiento.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>                           | <p>Su simbolismo se asocia con la libertad, el amor y la vitalidad, cualidades propias del espíritu puertoquiteño. Además, evoca el orgullo por la biodiversidad local.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Valoración técnica:</b>                             | <p><b>Procede.</b> Su elección es coherente con la identidad ambiental y cultural de Puerto Quito.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

2

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle B <b>AHORA:</b> CALLE “17 DE NOVIEMBRE” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reseña histórica:</b>                                    | <p>El 17 de noviembre es la fecha en que se celebran las fiestas patronales del barrio “Luz y Vida”. Esta festividad reúne a los habitantes en actividades religiosas, deportivas y culturales, fortaleciendo los lazos comunitarios. Las fiestas patronales son parte esencial del patrimonio inmaterial del cantón, donde convergen tradición, fe y convivencia.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>                                | <p>El nombre perpetúa una de las manifestaciones más vivas del calendario cultural local y es un símbolo de unidad, devoción y alegría colectiva.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Valoración técnica:</b>                                  | <p><b>Procede.</b> Representa una fecha significativa que integra identidad y religiosidad popular.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |

3

|                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------|--|
| <b>ANTES:</b> Calle C <b>AHORA:</b> CALLE “AUGUSTO AYALA” |  |
|-----------------------------------------------------------|--|

**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reseña histórica:</b>     | Don Augusto Ayala fue un líder social reconocido por su trabajo comunitario y su gestión en beneficio de familias vulnerables. Fue director del proyecto social “Luz y Vida”, impulsando acciones de ayuda humanitaria y fortalecimiento vecinal. Su nombre está vinculado a los valores de solidaridad, entrega y liderazgo social, pilares del desarrollo humano en Puerto Quito. |
| <b>Importancia cultural:</b> | Rescata la memoria de un ciudadano ejemplar que contribuyó al bienestar colectivo. En la historia local, este tipo de personajes representan la esencia de la identidad comunitaria.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico y reconocimiento social directo por parte de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

1

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle D <b>AHORA:</b> CALLE “EL CANELO” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Reseña histórica:</b>                              | El canelo es un árbol nativo que formaba parte del paisaje original del barrio. Su madera, su sombra y su aroma fueron elementos cotidianos para los primeros moradores. En la cultura local, los árboles que acompañan la vida comunitaria tienen un valor simbólico de protección y permanencia. |
| <b>Importancia cultural:</b>                          | Su nombre rescata la memoria ecológica y cultural del territorio, y recuerda la relación armónica que existía entre el ser humano y el bosque.                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>                            | <b>Procede.</b> Es una denominación simbólica y patrimonialmente válida. En la actualidad no existe presencia de árboles de canelo en el barrio luz y vida pero se recomienda reforestar la zona con esta especie.                                                                                 |

2

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle E <b>AHORA:</b> CALLE “EL COLORADO” |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reseña histórica:</b>                                | El “colorado” ( <b>Schinopsisbalansae</b> ) es un árbol robusto y de madera rojiza que abundaba en la zona antes de la expansión urbana. Su presencia acompañó los procesos de colonización y construcción de viviendas. Para los antiguos pobladores, era un símbolo de fuerza y permanencia. Muchos recuerdan sus troncos como puntos de reunión o sombra comunal. |
| <b>Importancia cultural:</b>                            | Este nombre preserva la memoria de la vegetación original, valorando los elementos naturales que dieron identidad al territorio.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>                              | <b>Procede.</b> Su origen es coherente con la historia ambiental y cultural local.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ANTES:</b> Calle F <b>AHORA:</b> CALLE “LAS FLORES”  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reseña histórica:</b>                                | Desde la fundación del barrio, las flores han formado parte de los jardines y espacios públicos. Han acompañado fiestas, procesiones y celebraciones familiares. En la cosmovisión popular, las flores simbolizan vida, alegría y gratitud. El nombre “Las Flores”                                                                                                   |



### Acta No. 44

|                              |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | evoca la armonía y el espíritu acogedor de Puerto Quito, así como su riqueza natural.                                                                                                                        |
| <b>Importancia cultural:</b> | El nombre tiene valor estético y emocional. Representa la belleza cotidiana del entorno y el amor por la naturaleza que distingue al cantón.                                                                 |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene pertinencia simbólica y cultural, con arraigo popular. En la actualidad no existe presencia importante de flores y se recomienda reforestar la zona con diferentes especies de flores. |

1

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle "A" <b>AHORA:</b> CALLE "LOS PACHACOS" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reseña histórica:</b>                                   | El pachaco ( <i>Schizolobium parahyba</i> ) es un árbol característico del trópico húmedo ecuatoriano. Antiguamente poblaba las orillas de los ríos del cantón y era usado para carpintería y sombra<br><br>En el imaginario local, el pachaco es parte del paisaje ancestral y testigo de la transformación del territorio desde lo rural hacia lo urbano. |
| <b>Importancia cultural:</b>                               | El nombre recupera la memoria ecológica de la región y refuerza la identidad forestal que define la economía y cultura de Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valoración técnica:</b>                                 | <b>Procede.</b> Posee relación directa con la historia ambiental y la identidad natural del cantón.                                                                                                                                                                                                                                                         |

2

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle "B" <b>AHORA:</b> CALLE "LOS CHIPAROS" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reseña histórica:</b>                                   | El chiparo ( <i>Zygia longifolia</i> ) es una especie presente a lo largo del río Caoní, con valor ecológico y ornamental. Su elegancia y su resistencia lo convirtieron en parte del paisaje cultural<br><br>Antiguamente, los chiparos eran puntos de referencia para los pobladores ribereños y formaban parte de la iconografía natural del cantón. |
| <b>Importancia cultural:</b>                               | El nombre representa la simbiosis entre naturaleza y comunidad, evocando el equilibrio entre el ambiente y la vida humana.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valoración técnica:</b>                                 | <b>Procede.</b> Su uso en la nomenclatura conserva la memoria del ecosistema ribereño y del vínculo cultural con el entorno                                                                                                                                                                                                                             |

3

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle "C" <b>AHORA:</b> CALLE "EL FRUTIPÁN" |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reseña histórica:</b>                                  | El frutipán ( <i>Artocarpus altilis</i> ), es un árbol de amplia presencia en Puerto Quito, notable por su flor blanca y fragante. Además de su valor ornamental, está asociado a la belleza femenina y la fertilidad en la tradición popular. Durante años, su floración |



**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | ha acompañado celebraciones locales, por lo que es un elemento reconocible del paisaje cultural.                                                                 |
| <b>Importancia cultural:</b> | El frutipán se integra en el imaginario simbólico del cantón como expresión de vida, alegría y renovación. Representa la estética natural propia del territorio. |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Su significado cultural y presencia local justifican su inclusión.                                                                               |

1

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Pasaje 1 <b>AHORA: PASAJE "JULIO CELI"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reseña histórica:</b>                                 | El señor Julio Celi permanece en la memoria colectiva por su participación activa en los procesos de ordenamiento territorial y su buena relación con los primeros moradores. Durante los primeros años del barrio, su apoyo desinteresado y su disposición al diálogo comunitario facilitaron el establecimiento de las primeras viviendas. Su presencia fue constante en la historia temprana de la comunidad. |
| <b>Importancia cultural:</b>                             | El nombre "Julio Celi" representa la gratitud hacia quienes, con su ejemplo y participación, sentaron las bases del barrio. Este tipo de denominaciones fortalecen el sentido de pertenencia y preservan la memoria colectiva de solidaridad al desarrollo del barrio luz y vida.                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>                               | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico y valor comunitario directo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

2

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle "1" <b>AHORA: CALLE "RÍO CAONÍ"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reseña histórica:</b>                                | El río Caoní es el eje natural e histórico del cantón Puerto Quito. Su curso ha determinado la ubicación de los primeros asentamientos, el desarrollo del turismo, la economía local y las actividades cotidianas de sus habitantes. El río ha sido fuente de vida, sustento y recreación. En sus márgenes surgieron los primeros poblados, y hasta la actualidad, es un símbolo geográfico que define la identidad del cantón. El nombre "Caoní" proviene de raíces posiblemente indígenas, que remiten a la idea de "río sagrado" o "corriente poderosa". |
| <b>Importancia cultural:</b>                            | Nombrar una calle con este nombre significa rendir homenaje al elemento natural más representativo del cantón. El Caoní no solo ha moldeado el paisaje, sino también la memoria cultural, las historias orales y la economía del territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valoración técnica:</b>                              | <b>Procede.</b> Es uno de los nombres más representativos y con mayor valor histórico-geográfico para Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

3

**Acta No. 44**

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Calle "2" <b>AHORA: CALLE "LAS IGUANAS"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reseña histórica:</b>                                  | <p>Las iguanas son reptiles característicos de la región tropical ecuatoriana, abundantes en las riberas del río Caoní y en los bosques que rodeaban el actual barrio. En décadas pasadas, su presencia era tan común que formaban parte de la vida cotidiana de los niños y adultos del sector</p> <p>Con el avance urbano, su número disminuyó, pero permanece en la memoria de los habitantes como un símbolo del equilibrio natural que alguna vez existió.</p> |
| <b>Importancia cultural:</b>                              | El nombre "Las Iguanas" conserva la memoria ecológica del lugar, representando la convivencia entre el ser humano y su entorno natural. Es también un recordatorio del respeto que merece la fauna local.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Valoración técnica:</b>                                | <b>Procede.</b> Tiene valor ambiental, histórico y cultural; rescata un símbolo vivo del patrimonio natural del cantón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

1

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Pasaje SN <b>AHORA: PASAJE "MACALLARES"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reseña histórica:</b>                                  | El nombre "Macallares" se asocia al valle histórico donde se asentaron las primeras familias a finales de la década de 1960, que dieron origen a la actual población de Puerto. Este lugar fue punto de encuentro y espacio de intercambio entre colonos, campesinos y comerciantes, siendo parte esencial de la historia de poblamiento del cantón. El valle de Macallares es, por tanto, un topónimo ancestral vinculado directamente con el origen del territorio y la consolidación de su identidad. |
| <b>Importancia cultural:</b>                              | El nombre tiene un fuerte componente patrimonial, ya que refiere a un sitio fundacional y simbólico. Su uso permite mantener viva la historia de los primeros asentamientos humanos en la zona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Valoración técnica:</b>                                | <b>Procede.</b> Posee valor histórico de alto nivel, asociado al origen territorial del cantón Puerto Quito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

2

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Pasaje Provisional <b>AHORA: PASAJE "MAGÍSTER DINA BARREZUETA"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reseña histórica:</b>                                                         | <p>La Magíster Dina Barrezueta fue una educadora y servidora pública que ejerció su labor docente en la Unidad Educativa Puerto Quito, y también se desempeñó como paramédico en el Centro de Salud Tipo C del cantón. Su trabajo estuvo marcado por el compromiso social y la vocación de servicio.</p> <p>A lo largo de su vida profesional, contribuyó a la formación de generaciones de estudiantes y al fortalecimiento de la</p> |



**Acta No. 44**

|                              |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | atención comunitaria en salud, dejando un legado de responsabilidad y empatía.                                                                                                                      |
| <b>Importancia cultural:</b> | Su nombre simboliza la contribución femenina en el desarrollo del cantón y la importancia de la educación y la salud como motores del bienestar social. Es un reconocimiento justo y conmemorativo. |
| <b>Valoración técnica:</b>   | <b>Procede.</b> Tiene respaldo histórico-social y valor moral. Representa el aporte de la mujer profesional a la historia contemporánea de Puerto Quito.                                            |

1

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANTES:</b> Pasaje SN <b>AHORA: PASAJE “ANTONIO VALENCIA”</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reseña histórica:</b>                                        | Luis Antonio Valencia Mosquera (n. 1985) es uno de los deportistas ecuatorianos más destacados a nivel mundial. Nacido en Lago Agrio, alcanzó reconocimiento internacional como capitán del Manchester United y de la Selección Ecuatoriana de Fútbol.<br><br>Su trayectoria, marcada por el esfuerzo, la disciplina y la humildad, lo ha convertido en un referente para la juventud ecuatoriana. En el barrio “Luz y Vida”, el nombre se asocia especialmente con la cancha de fútbol local, espacio de recreación y formación deportiva. |
| <b>Importancia cultural:</b>                                    | El nombre promueve los valores de superación, esfuerzo y orgullo nacional. Además, inspira a las nuevas generaciones del cantón a través del ejemplo de un ecuatoriano que triunfó sin perder su identidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valoración técnica:</b>                                      | <b>Procede.</b> Tiene legitimidad cultural contemporánea y aporta al fomento de la identidad y el deporte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

2

**La Secretaria General: SÉPTIMO PUNTO – 7-Clausura de la sesión.**

3

**El Señor Alcalde:** Queda clausurada la sesión.

4

5

6

7

8

Sr. Víctor Mieles Paladines  
**ALCALDE DEL CANTON PUERTO QUITO**

Ab. Priscila Mariuxi Ordóñez Ramírez  
**SECRETARIA GENERAL**

9

10